

Disclaimer

Lo scopo principale del progetto Opera ultima è quello di commemorare le persone defunte, recuperare e condividere informazioni, aneddoti e storie, restituire una memoria a chi, altrimenti, sarebbe forse destinato all'oblio. Dare voce a chi è già passato oltre, permettere, come in questo caso, alle persone di camminare per sotterranei e gallerie del cimitero San Cataldo e scoprire qualcosa di questa città nella città, la città dei morti.

E perché no: si tratta di un modo per celebrare la vita.

Non solo di personaggi celebri ma dando voce anche a storie minori, così che si possano recuperare pezzi della storia passata della città, dei suoi abitanti, curiosità, aneddoti della vita di fine Ottocento e del Novecento tratte principalmente dagli articoli di cronaca, dai tanti libri dedicati alla storia di Modena e, volendo, da memorie consegnate da amici e famigliari.

Si tratta dunque di un contenitore di storie già pubbliche, semplicemente riunite in una "passeggiata nella memoria".

Se però ritenete che la pubblicazione di un testo o fotografia riguardante un vostro congiunto o conoscente possa risultare offensiva o inappropriata, vi invitiamo a contattarci via e-mail a info@operaultima.it e provvederemo a rimuoverla nel più breve tempo possibile".

Allo stesso modo, se vorrai integrare ciò che leggi con nuove informazioni, contattaci. Sarà un modo per consegnare la tua memoria a chi verrà dopo.

Informativa sulla Privacy

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR)

Titolare del trattamento:

Associazione Opera ultima

E-mail: info@operaultima.it

1. Finalità del trattamento

I dati personali raccolti (come nome, cognome, immagini, testi, audio o video), anche se riferiti a soggetti deceduti o ai loro familiari, sono trattati esclusivamente per:

- la pubblicazione di memorie, testimonianze o racconti legati al Cimitero di San Cataldo di Modena;
- la promozione della memoria storica e culturale del territorio;
- fini divulgativi e documentaristici, attraverso il sito web e canali associati.

2. Base giuridica del trattamento

Il trattamento è basato sul consenso esplicito dell'interessato o, nei casi previsti, sul legittimo interesse del titolare a conservare e diffondere contenuti a valore storico o culturale, in conformità con l'art. 9, par. 2, lett. f) e j) del GDPR.

3. Tipi di dati trattati

- Dati identificativi (nome, cognome)
- Dati particolari (es. convinzioni religiose, immagini di tombe, fotografie)

storiche) • Dati relativi a persone decedute (ai sensi dell'art. 2-terdecies D.lgs. 196/2003)

• Dati di contatto dei familiari (se forniti)

4. Modalità di trattamento

I dati sono trattati con strumenti manuali e digitali, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, minimizzazione e sicurezza previsti dal GDPR.

5. Comunicazione e diffusione

I dati potranno essere pubblicati sul sito web [inserire URL del sito], su canali social connessi al progetto e su materiali divulgativi, sempre nei limiti delle finalità dichiarate. Non sono previsti trasferimenti verso Paesi extra UE.

6. Diritti dell'interessato

In qualsiasi momento, l'interessato o i familiari del soggetto cui si riferiscono le storie

possono: • chiedere l'accesso, la rettifica, la limitazione o la cancellazione dei dati;

• revocare il consenso prestato;

• opporsi alla pubblicazione dei contenuti.

Le richieste vanno inviate a: **[email@email.it]**

Sarà nostra cura rispondere nel più breve tempo possibile.

7. Conservazione dei dati

I dati saranno conservati per il tempo strettamente necessario alle finalità sopra indicate, compatibilmente con il valore storico e documentaristico del progetto.

8. Segnalazioni e reclami

Gli interessati possono proporre reclamo all'**Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali** se ritengono che il trattamento violi la normativa vigente.

Contatti

Per ogni comunicazione riguardante la privacy, scrivere a:

info@operaultima.it

Grazie.